

Nhật kí của Mẹ

Bao ngày Mẹ ngóng, bao ngày Mẹ trông
Bao ngày Mẹ mong con chào đời
Ấp trong đáy lòng, có chẳng tiếng cười
Của một hài nhi đang lớn dần?

Mẹ chợt tỉnh giấc, và Mẹ nhìn thấy
Hình hài nhỏ bé như thiên thần
Tiếng con khóc oà, mắt Mẹ lệ nhòa
Cám ơn vì con đến bên Mẹ.

Này con yêu ơi, con biết không
Mẹ yêu con, yêu con nhất đời
Ngắm con ngoan nằm trong nôi
Mắt xoe tròn, ôi bé cưng.

Nhìn Cha con, Cha đang rất vui
Giọt nước mắt lăn trên khoé môi
Con hãy nhìn kìa, Cha đang khóc vì con...

(Nhạc sĩ Nguyễn Văn Chung)



“Nhật kí của Mẹ” - Khúc hát thiêng liêng về tình mẫu tử

“Bao ngày mẹ ngóng, bao ngày mẹ trông, bao ngày mẹ mong con chào đời...”. Chỉ với những câu hát mở đầu, “Nhật kí của mẹ” (nhạc sĩ Nguyễn Văn Chung) đã chạm đến nơi sâu thẳm nhất trong trái tim người nghe. Bài hát không chỉ là một bản nhạc mà còn là cuốn nhật kí bằng âm thanh, nơi từng giai điệu, từng lời ca là những trang viết thấm đẫm tình yêu, sự hi sinh và niềm hạnh phúc vô bờ mà người mẹ dành cho con.

Ngay từ khi chưa chào đời, con đã hiện diện trong trái tim mẹ *“ấp trong đáy lòng, có chẳng tiếng cười của một hài nhi đang lớn dần”*. Từng nhịp đập, từng cử động khẽ của con đều khiến mẹ ghen ngào, hồi hộp. Mẹ chờ đợi, từng ngày, từng ngày với chứa chan niềm tin yêu, hi vọng. Khi tiếng khóc đầu tiên của con cất lên, mẹ bật khóc - tiếng khóc của hạnh phúc dâng trào khi *“hình hài nhỏ bé như thiên thần”* ấy đã thực sự đến bên mẹ. Giây phút ấy, niềm vui của mẹ hòa vào từng giọt nước mắt của cha - *“Cha đang rất vui, giọt nước mắt lăn trên khóe môi...”* - khiến bài hát trở thành khúc giao hòa của tình thân, của mái ấm gia đình trọn vẹn.

Cấu trúc bài hát giống như một cuốn nhật kí, nơi người mẹ lặng lẽ ghi lại hành trình lớn khôn của con. Lời ca giản dị mà chan chứa yêu thương, được cất lên với âm điệu nhẹ nhàng, thủ thỉ như lời ru của mẹ, tạo nên cảm giác gần gũi và chân thực đến lạ kì. Đó không chỉ là câu chuyện của một người mẹ, mà là tiếng lòng chung của mọi người mẹ trên khắp thế gian này, là lời nhắc nhở mỗi người con hãy biết trân trọng, thấu hiểu và yêu thương đấng sinh thành.

“Nhật kí của mẹ” không chỉ khiến người nghe xúc động bởi ca từ đẹp mà còn bởi ý nghĩa nhân văn sâu sắc: dù thời gian có trôi đi, dù con đã trưởng thành, khôn lớn thì tình yêu của mẹ vẫn là dòng suối dịu dàng chảy mãi trong đời con. Bài hát như tấm gương phản chiếu tình mẫu tử bất diệt - thứ tình cảm thiêng liêng nhất không bao giờ mờ phai theo năm tháng.

Như một lời nhắn nhủ, *“Nhật kí của mẹ”* khiến mỗi chúng ta lặng người tự hỏi: Đã bao lâu rồi ta chưa gửi lời yêu thương tới mẹ mình?

(Sưu tầm)