

HỌP TỔ THÁNG 1/ 2025

LẦN 2

1. Thời gian: 20/ 1/ 2025

2. Thành phần:

- Chủ trì: Tổ trưởng Đoàn Minh Phương
- Kiểm diện: 16/16 đ/c (Đủ)

3. Nội dung:

3.1. Trao đổi về giải pháp nâng cao chất lượng học sinh lớp 9.

*** Khó khăn**

- Học sinh còn thụ động, mải chơi, lười học, lười tư duy, lười suy nghĩ, thiếu ý thức phấn đấu.
- Chưa có phương pháp học tập tích cực, chủ yếu là theo thói quen học vẹt, giáo viên giao bài thì học đối phó, không biết sắp xếp thời gian biểu hợp lí.
- Kết quả học tập không cao đặc biệt là đối với các lớp 9A2, 9A3, 9A4, 9A5. Lớp 9A1 đạt điểm trung bình còn chưa đều ở các điểm khá, giỏi => Tình hình học tập đáng báo động.

*** Giải pháp**

- Lập danh sách học sinh, phân loại đối tượng cụ thể theo ba mức để ôn tập: Khá, giỏi, trung bình – yếu.
- GV có phương pháp rèn cho HS kỹ năng làm bài theo đặc trưng thể loại. Nên hướng dẫn theo dạng công thức cho HS cách viết đoạn văn phân tích thơ, truyện, NLXH
- Giao bài về nhà học theo từng bài phù hợp với đối tượng học sinh.
- Lập đề cương cụ thể cho từng bài để học sinh ôn tập theo các giai đoạn, hoặc theo chủ đề.
- Kiểm tra khảo sát 1 lần/1 tháng để có sự điều chỉnh đối tượng học sinh vào các nhóm phù hợp với sự tiến bộ hoặc giảm sút của học sinh.
- Đưa ra phương pháp học phù hợp với từng đối tượng học sinh.
- Luyện kỹ năng làm bài theo các dạng câu hỏi thường gặp ở cả ba mức độ: Nhận biết – thông hiểu – vận dụng.

*** Ý kiến thảo luận**

- Đ/c Phương:

+ Nhất trí với nội dung trên.

+ Bổ sung: Có thể ôn tập hệ thống kiến thức cơ bản theo sơ đồ tư duy, có thể bằng nhiều hình thức phong phú để cuốn hút học sinh.

- Đ/c Thu:

- + Cần tích cực ôn tập và kiểm tra học sinh theo nhiều hình thức khác nhau: phiếu bài tập, kiểm tra miệng, học sinh tự kiểm tra.
- + Cho học sinh chăm chữa chéo cho nhau.

- Đ/c Hà:

- + Nội dung ôn tập chia theo từng phần: Truyện trung đại, truyện hiện đại, thơ song thất lục bát, thơ hiện đại
- + Xây dựng hệ thống câu hỏi cụ thể cho từng bài.

- Đ/c Thơ:

- + Câu hỏi được xây dựng dựa trên những câu hỏi thường gặp khi đi thi.
- + Thống kê các lỗi HS thường mắc phải để lưu ý, rèn luyện HS.
- + Rèn HS luyện tập ở các dạng bài, hướng dẫn kỹ năng làm bài, dấu hiệu nhận biết, kỹ năng mềm.

- Đ/c Tài:

- + Nhất trí với các ý kiến.
- + Đôn đốc HS tích cực ôn tập
- + Phân công giáo viên thống kê lại các dạng câu hỏi thường gặp và kỹ năng làm các câu hỏi đó.
- + Phân công lập đề cương chi tiết cho từng bài.

3.2. Trao đổi, thảo luận chuyên đề cấp huyện:

PHƯƠNG PHÁP BỒI DƯỠNG HS GIỎI MÔN NGỮ VĂN THEO CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC PHỔ THÔNG 2018

GV: Thầy Bùi Minh Đức

Phần 1. Xu hướng mới về thi HSG Ngữ văn theo CTGDPT mới 2018

I. Xu hướng

- **Xu hướng 1:** Đánh giá năng lực tiếp nhận văn học qua 1 ngữ liệu mới ngoài SGK (Có thể dài hơn về dung lượng, phức tạp hơn, các chi tiết có tính chất nâng cao) => gắn với sự cảm thụ của hs với văn bản mới.
- **Xu hướng 2:** Đánh giá năng lực nghị luận văn học gắn với kiến thức lí luận văn học và tích hợp ngữ liệu mới.
- **Xu hướng 3:** Đánh giá năng lực nghị luận xã hội

2. Các dạng cấu trúc đề

- **Dạng 1**(3 câu) được ưu tiên hơn

+Đọc hiểu/ **Viết cảm thụ về ngữ liệu mới**

- + Viết bài nghị luận văn học về một vấn đề lí luận văn học, tích hợp ngữ liệu
- + Viết bài nghị luận xã hội

- Dạng 2 (2 phần)

- + Viết bài nghị luận văn học làm sáng tỏ một vấn đề lí luận văn học qua 1 ngữ liệu mới hoặc các kiến thức khác (Bản chất ghép 2 câu 1-2 của dạng 1 vào 1 câu)
- + Viết bài nghị luận xã hội

3. Tiêu chí đánh giá bài thơ HSG Ngữ Văn theo CTGDPT 2018

- Thực hiện đúng, đủ các yêu cầu của đề thi
- Có cảm thụ, kiến giải, sáng tạo riêng
- Biết vận dụng kiến thức lí luận văn học
- Thể hiện hiểu biết xã hội phong phú
- Ngôn ngữ giàu hình ảnh, cảm xúc
- Lập luận chặt chẽ, Logic, thuyết phục

PHẦN 2. NỘI DUNG BỒI DƯỠNG HSG NGỮ VĂN THEO CTGDPT 2018 (CHỦ YẾU CHO HS LỚP 9)

1. Nội dung bồi dưỡng kiến thức

- Kiến thức Lí luận văn học
- Kiến thức Văn học sử
- Kiến thức Xã hội

2. Nội dung bồi dưỡng kỹ năng

- Kỹ năng tiếp nhận/ cảm thụ văn học
- Kỹ năng viết bài NLXH
- Kỹ năng viết bài NLVH

3. Yêu cầu bài cảm thụ văn học

- Nội dung:

- + Thể hiện được suy cảm về vẻ đẹp nội dung và hình thức nghệ thuật
- + Kết hợp cảm nhận chủ quan và lí giải khoa học chặt chẽ, thuyết phục

- Ngôn ngữ:

- + Giàu Hình ảnh, cảm xúc
- + Diễn đạt chặt chẽ, Logic
- + Văn phong có giọng điệu riêng
- + Tận dụng ý kiến chuyên gia, nhà văn

- Hình thức:

- + Bài văn thông thường
- + Bài phỏng vấn/ thư gửi tác giả/ thư gửi độc giả/ bài trao đổi với nhà phê bình

4. Một số thao tác cần khai thác khi làm bài cảm thụ văn học

- Tưởng tượng, tái hiện và sáng tạo (để thâm nhập, tìm hiểu, khám phá văn bản):
 - + Tái hiện: nhân vật, hình ảnh, hình tượng, không gian, thời gian...
 - + Sáng tạo: giả định thay thế, bổ sung
- Liên tưởng, kết nối (để phân tích, cắt nghĩa, bình luận):
 - + Trong vb: chi tiết, sự việc, nhân vật....
 - + Ngoài vb: đề tài, chủ đề, nhân vật, chi tiết, hình thức nghệ thuật gần gũi, vốn sống, hiểu biết xã hội, văn hoá...
- So sánh (Để cắt nghĩa sâu, tìm điểm độc đáo và mở rộng):
 - + Tương đồng (cùng tác giả, trào lưu, thể loại, thi pháp, thời đại...)
 - + Khác biệt (tác giả, thể loại, loại hình nghệ thuật khác...)

PHẦN 3. KỸ NĂNG VIẾT BÀI NLXH

- Bàn luận về các ý kiến trái chiều
- Bàn luận vấn đề mở
- Bàn luận về một ý kiến cho trước

Phần 4. Cách thức bồi dưỡng HSG Ngữ Văn

- Dạy chuyên đề
- Mời chuyên gia
- Tự học và tự học có hướng dẫn

4. Ý kiến của các thành viên:

- 100% các đc trong tổ nhất trí với kế hoạch trên