

UBND XÃ ĐẠI THANH

CON ĐẾN TRƯỜNG



Sáng nay con đến trường
Đọc đường mưa bất chợt
Chiếc áo mưa bố nhường
Che cho con khỏi ướt.

Mưa rơi thêm dày hạt
Táp áo bố ướt rồi
Con vẫn luôn miệng hát
Ngây thơ đến là vui.

Mưa tưới mát bầu trời
Cỏ cây xanh tươi tốt
Như cùng vẫy reo cười
Theo chân con tới lớp.

Bố quên cả mưa ướt
Như bé lại hồn nhiên
Nhớ một thời háo hức
Đi học lần đầu tiên.

Bình minh đã hiện lên
Trong mưa giăng rục rũ
Cô giáo đến dịu hiền
Đã đón con vào lớp.

Tác giả: Ma Trường Nguyên



Hai nhân vật chính là Bố và Con cùng với cơn mưa bất chợt buổi sáng đã tạo nên sự sinh động cho bài thơ. Đây là câu chuyện kể bằng thơ với cái tên giản dị: *Con đến trường* của tác giả Ma Trường Nguyên. *Sáng nay con đến trường/ Dọc đường mưa bất chợt/ Chiếc áo mưa bố nhường/ Che cho con khỏi ướt.* Thời gian (sáng), không gian (đường đến trường), tình huống (mưa bất chợt) và hành động của bố (nhường áo mưa cho con) đã được phác họa rõ ràng, đầy đủ. Ẩn trong những câu thơ năm âm tiết ấy là tấm lòng, tình cảm ấm áp của cha dành cho con.

Nhưng có lẽ, do hồn nhiên chưa thấy hết những “thiệt thòi” mà bố phải chịu: *Mưa rơi thêm dày hạt/ Táp áo bố ướt rồi nên Con vẫn luôn miệng hát/ Ngây thơ đến là vui.* Với người bố, mưa ướt áo ngàn ấy chứ ướt nhiều nữa cũng chẳng hề hấn gì khi con mình vẫn được khô ráo và còn vui vẻ hát ca.

Chính tình yêu thương con đã cho người bố cái nhìn thân thương hơn với cảnh vật. Bố bỗng thấy mọi thứ chọt trong trẻo, thân thiện vô ngần; cơn mưa chẳng còn gây phiền hà cho mình nữa mà: *Mưa tưới mát bầu trời/ Cỏ cây xanh tươi tốt/ Như cùng vẫy reo cười/ Theo chân con tới lớp.* Cảnh vật, con người hòa đồng trong niềm vui tươi trẻ, làm cho: *Bố quên cả mưa ướt/ Như bé lại hồn nhiên/ Nhớ một thời háo hức/ Đi học lần đầu tiên.* Cảm ơn cơn mưa đã gợi nhắc lại kỉ niệm tuổi thơ cho bố nhé!

Kết thúc bài thơ là cảnh bình minh hiện lên rực rỡ trong mưa giăng thật đẹp! Nhưng có lẽ đẹp hơn là hình ảnh: *Cô giáo đến dịu hiền/ Đã đón con vào lớp.* Các em có thấy thế không nào?

Lời bình của nhà thơ Nguyễn Hữu Quý
(Báo " Chăm học" tháng 9 năm 2024, trang 14, 15)