

The background is a light yellow color with decorative white and blue elements. On the left side, there are several white flowers of different sizes and several white leaves, some with blue shadows. A small blue heart is in the top left corner, and a small red heart is near the top center. On the right side, there is a white flower with a red heart next to it, and a white tooth with a yellow star next to it in the bottom right corner. The text is centered in the middle of the page.

Chào mừng các
thầy giáo, cô giáo
đã tới dự giờ
tiết học ngày
hôm nay





Tiê't
18



Gặ'p lá' cớ'm
nế'p
Thanh Thẩ'ỏ

I. Đọc - tìm hiểu chung



1. Đọc văn bản



GIỌNG ĐỌC

Khổ 1: Ôn tồn, tâm trạng

Khổ 2: Bồi hồi, tha thiết

Khổ 3: Xúc động, suy tư

Khổ 4: Xao xuyến



Xa nhà đã mấy năm
Thèm bát xôi mùa
gặt
Khói bay ngang tầm
mắt
Mùi xôi sao lạ lòng.



Sau khi đọc bài thơ,
em có cảm nhận gì về
tình cảm mà tác giả
đã thể hiện trong bài?



1

Yêu mẹ

2

Yêu quê
hương

3

Yêu đất
nước



CÂY CƠM NẾP RỪNG



CÂY CƠM NẾP / LA
DỨA

Có mùi thơm như mùi cơm nếp, mùi hương tỏa ra không gian xung quanh nên từ xa cũng có thể ngửi thấy mùi của lá cơm nếp ; Dùng tươi hoặc khô (càng thơm) , cho vào nấu cơm, xôi, chè, ủ rượu nếp, ...



Xem video nhà thơ
Thanh Thảo chia sẻ về
bản thân và bài thơ
“Gặp lá cơm nếp” rồi
note lại những ý chính

Xem video nhà thơ
Thanh Thảo chia sẻ về
bản thân và bài thơ
"Gặp lá cơm nếp" rồi
note lại những ý chính



2. Tác giả



Thanh Thảo (1946), quê Quảng Ngãi, là nhà thơ, nhà báo

Đề tài: Chiến tranh và thời hậu chiến (các tập thơ, trường ca)

Tác phẩm: Những người đi tới biển, Dấu chân qua trắng cỏ, Khối vuông ru bích, ...

3. Tác phẩm

Xuất xứ: “Dấu chân qua trắng cỏ”, NXB Hội nhà văn Hà Nội, 2015

Phương thức biểu đạt: Biểu cảm

Bố cục:

Phần 1: 2 khổ thơ đầu: Hình ảnh người mẹ trong kí ức người con

Phần 2: 2 khổ thơ cuối: Hình ảnh người lính trong bài thơ

Mạch cảm xúc: Hiện tại → Quá khứ → Hiện tại



4. Cách đọc - hiểu văn bản thơ

**Cách đọc -
hiểu văn bản
thơ?**

4. Cách đọc - hiểu văn bản thơ

Nhận diện và tìm hiểu (hồi cố) đặc trưng thể loại

Tìm hiểu nhan đề và xác định bố cục của văn bản thơ

Nhận diện nhân vật trữ tình và đối tượng trữ tình

Tìm, phân tích từ ngữ, hình ảnh, nhịp, vần, thanh điệu, biện pháp tu từ, dòng thơ, câu thơ, khổ/ đoạn thơ... để xác định tâm trạng, cảm xúc, tình cảm của nhân vật trữ tình

Suy luận và đánh giá về chủ đề của văn bản, tư tưởng của tác giả và đặc sắc nghệ thuật của văn bản

Liên hệ thực tiễn, bản thân để suy ngẫm về bài học sống hoặc những tác động của văn bản thơ đối với người đọc.

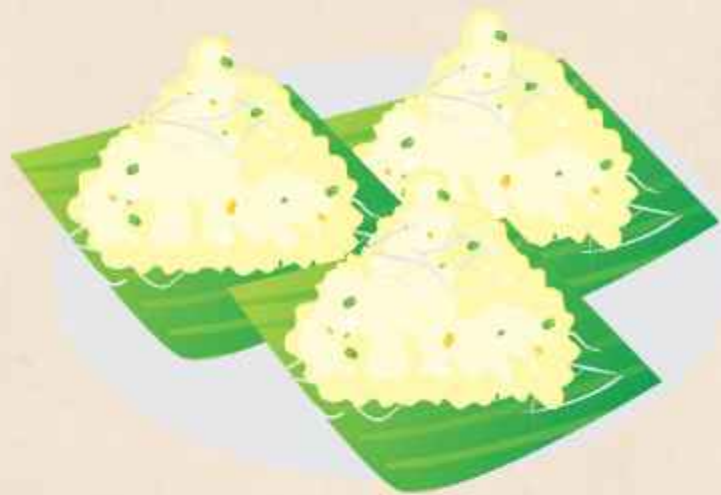


Khám

phá

văn

bản



1. Đặc điểm hình thức của bài thơ



Giải mật thư



Dựa vào bài thơ " Gặp lá cơm nếp" để hoàn thiện thông tin sau"

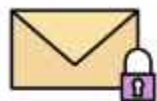
1. Điền từ thích hợp vào chỗ trống để hoàn thiện thông tin sau:

Bài thơ "Gặp lá cơm nếp" gồm câu thơ chia làm khổ thơ. Mỗi câu thơ trong bài đều có tiếng. Độ dài ngắn của mỗi khổ khác nhau. Ba khổ thơ đầu, mỗi khổ có câu thơ. Riêng khổ cuối chỉ có câu thơ. Vậy, bài thơ được viết theo thể thơ

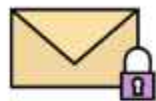
2. Khoanh tròn vào các tiếng được gieo vần trong bài thơ

3. Gạch dấu gạch chéo vào vị trí ngắt nhịp cho phù hợp trong các dòng thơ ở khổ thơ 1,2

4. Ai là người bộc lộ cảm xúc trong bài thơ? Cảm xúc đó hướng đến đối tượng nào?



Giải mật thư



1. Bài thơ “Gặp lá cơm nếp” gồm⁴ câu thơ chia làm⁴ khổ th⁵. Mỗi câu thơ trong bài đều có tiếng. Độ dài ngắn⁴ của mỗi khổ khác nhau². Ba khổ thơ đầu, mỗi khổ có⁵ câu thơ. Riêng khổ cuối chỉ có^{chữ} câu thơ. Vậy, bài thơ được viết

Gặt lá cốm

nếp



Xa nhà / đã mấy năm

Thèm / bát xôi mùa

gặt

Khói / bay ngang

tầm **mắt**

Mùi xôi / sao lạ lòng.

Mẹ ở đâu / chiều nay

Nhặt lá / về đun

Phải / mẹ thổi cốm

Ơi / mùi vị quê

hương

Con / quên làm

sao **được**

Mẹ già / và / đất

nước

Gia đều / nỗi

nhớ **thương**.

Cây nhỏ / rừng

Vần chân

(**vần liền**, **vần cách**)

Thanh

Thảo



1. Đặc điểm hình thức

Thể thơ 5 chữ, số tiếng: 5 tiếng/dòng

Gieo vần chân, vần liền, vần cách tạo sự liên kết, nhạc điệu hài hòa

Nhịp thơ linh hoạt (2/3 ; 3/2 ; 1/4) , phù hợp với mạch cảm xúc

Chia khổ: 4 khổ, trong đó 1 khổ đặc biệt



2. Hình ảnh người mẹ trong kí ức của con



2. Hình ảnh người mẹ trong kí ức của con

a/ Yếu tố khơi nguồn cảm xúc

PHT SỐ 2

Yếu tố khơi nguồn cảm xúc	
Thời gian	
Không gian	
Sự việc	

2. Hình ảnh người mẹ trong kí ức của con

a/ Yếu tố khơi nguồn cảm xúc

**Khách
quan**



Thời gian: “xa nhà **đã** **mấy** **năm**”



Không gian: Giữa rừng Trường Sơn

Sự việc: Gặp lá cơm nếp

b/ Nỗi nhớ hương vị quê nhà

PHT SỐ 3

**Khô
thơ 1**

Cảm xúc.....
Từ ngữ.....
Hình ảnh.....

b/ Nỗi nhớ hương vị quê nhà

Khô thơ 1

- Cảm xúc thêm được an ủi,
cảm thấy mùi xôi, xa lạ nhớ
đến món xôi mùa gặt.....
- Từ ngữ học là thêm là lung
- Hình ảnh khai bay ngang....
tâm mắt

b/ Nỗi nhớ hương vị quê nhà



- Hình ảnh:

+ "Bát xôi mùa gặt": thức quà quê nồng ấm, ngọt lành

+ Thị giác: "Khói bay ngang tầm mắt" → Nhớ khói bếp mẹ đun

+ Khứu giác: mùi xôi → Nhớ xôi nếp đầu mùa

- Từ ngữ: "thèm" "lạ lùng" nhấn mạnh cảm giác, ấn tượng khác lạ trong thực tại



Cảm nhận tinh tế về thiên nhiên, tình yêu quê nhà sâu sắc.

Nhập vai anh bộ
đội thô lộ tâm tư,
hoàn cảnh nhớ đến
mẹ



c/ Hình ảnh người mẹ trong kí ức của con

PHT SỐ 4

Hoạt động nhóm 6 thành viên:

1. Trao đổi phiếu học tập và bổ sung vào bài làm của bạn (1 phút)
2. Cảm xúc của nhân vật con trong khổ thơ thứ 2 (Cảm xúc gì, bộc lộ qua hình ảnh, từ ngữ nào?) (2p)
3. Đại diện nhóm lên trình bày

c/ Hình ảnh người mẹ trong kí ức của con



- Câu hỏi tu từ “ mẹ ở đâu chiều nay” trăn trở, băn khoăn, suy tư

- Phép liệt kê “ nhật lá’ “ đun bếp “ thổi cơm nếp”

→ Tàn tảo, chăm lo cho cuộc sống gia đình. Rất yêu thương các con . Giản dị, mộc mạc, chất phác



Em là đầu
bếp





1



2



3



4



5



6



Câu 1. Nhận xét nào không chính xác về hình thức của bài thơ Gấp lá côm nếp?

A. Gieo vần chân, vần liền, vần cách tạo sự liên kết, nhạc điệu hài hòa ✘

C. Thể thơ 5 chữ dễ nhớ, dễ thuộc, thể hiện cảm xúc chân thành ✘

B. Tất cả các khổ thơ trong bài thơ đều có bốn câu thơ ✔

D. Nhịp 2/3 chủ đạo tạo giọng thơ ôn tồn như lời giải bày. Nhịp 3/2 và 4 tạo điểm nhấn về cảm xúc ✘



Câu 2. Đâu không là thông tin đúng về tác giả Thanh Thảo?

A. Là nhà thơ, nhà báo nổi tiếng ❌

B. Quê ở Quảng Nam ✅

C. Viết về đề tài chiến tranh, thời hậu chiến ❌

D. Tác phẩm tiêu biểu: Dấu chân qua trắng, Khối vuông ru bích, ... ❌



Câu 3. Bài thơ "Gặt lá cơm nếp"
được trích từ tập thơ nào?

A. Những người đi tới
biển ❌

B. Khối vuông ru bích ❌

C. Dấu chân qua trắng
cỏ ✅

D. Từ một đến một
trăm ❌



Câu 4. Đây là mạch cảm xúc của bài thơ "Gặt lá cơm nếp"?

A. Hiện tại → Quá khứ
→ Hiện tại ✓

B. Quá khứ → Hiện tại
→ Quá khứ ✗

C. Hiện tại → Quá khứ ✗

D. Quá khứ → Hiện tại ✗



Câu 5. Đâu không là yếu tố khách quan đã gợi người con nhớ về mẹ?

A. Không gian (Giữa rừng Trường Sơn rộng lớn, hoang vắng) ✗

B. Thị giác (Khói bay ngang tầm mắt → khói bếp mẹ đun) ✗

C. Khứu giác (Mùi xôi → Nhớ xôi nếp đầu mùa) ✗

D. Thời gian (Người lính vừa mới xa mẹ, xa quê đi nhập ngũ) ✓



Câu 6. Đâu là yếu tố chủ quan đã gọi người con nhớ về mẹ?

A. Bị ốm sốt nên nhớ đến sự chăm sóc của mẹ

C. Được ăn nắm xôi nếp khi hành quân nên nhớ đến mẹ

B. Trên đường hành quân chợt nghe tiếng gà nên nhớ đến mẹ

D. Thêm bát xôi mùa gặt → Mong bữa cơm ấm nóng, dân dã



HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

Ôn lại toàn bộ kiến thức
tiết 1

Vẽ tranh / tạo tranh AI
minh họa bài “Gặt lá cơm
nếp”

Chuẩn bị nội dung của tiết
2





Chúc các
em học
tốt !!!

