



ĐỒ Vui



Đoạn thơ sau
nhắc đến địa
điểm du lịch
nào?

Nhà thờ đá cổ, cầu Mây
Yên bình thác Bạc về đây vui
hè
Xa xa vọng tiếng chuông
nghe
Cõi lòng thanh tịnh Phật che
tuyệt vời

Nơi gặp gỡ đất trời hội ngộ
Núi Hàm Rồng, bản Cát Cát
vô chớ

Lặng lẽ Sa Pa

_Nguyễn
Thành Long_

I. Đọc, tìm hiểu chung



1. Đọc văn bản



Đọc phân vai văn bản

Kết hợp các chiến lược đọc
(khung xanh)

Chú ý đọc từ khó dưới chân
trang

Nồi nào úp vung nấy

(Ghép từ khóa ở khung vàng vào đúng nội dung của nó)

Tiểu thuyết

Đất nước

Nguyễn Kim Lân

1970

1969

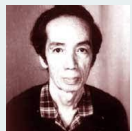
Quảng Nam

Nguyễn Thành Long

Truyện ngắn

Lào Cai

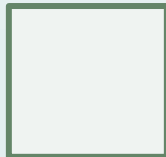
Trong xanh



Tên của tác giả



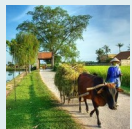
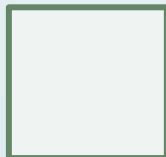
Năm sáng tác văn bản



Quê của tác giả



Thể loại của văn bản



Đề tài: Niềm tin yêu với và con người



Xuất xứ: Tập "Giữa ..."

2. Tác giả



Nguyễn Thành Long (1925- 1991),
quê Quảng Nam; Sở trường: truyện
ngắn, kí

Nội dung sáng tác: Niềm tin yêu, sự
gắn bó thiết tha với đất nước, con
người

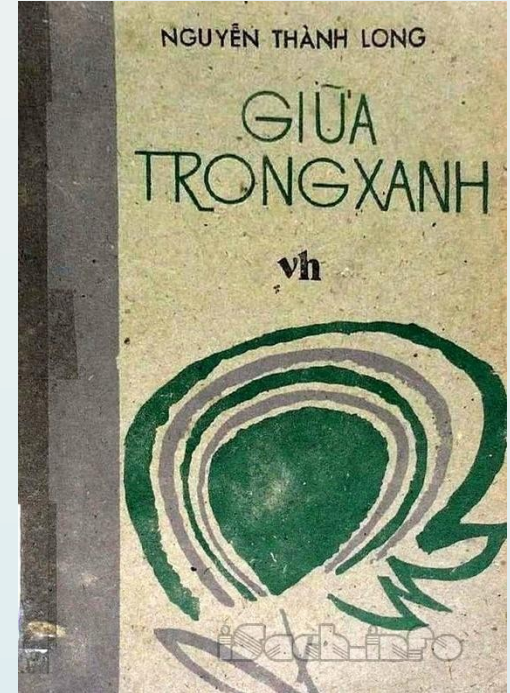
Giọng văn: nhẹ nhàng, trong sáng
và giàu chất thơ.

3. Tác phẩm

HCST: Là kết quả của chuyến đi Lào Cai trong mùa hè 1970 của tác giả

Xuất xứ: In trong tập “Giữa trong xanh”

Thể loại: Truyện ngắn





II. Khám phá văn bản



Làm việc nhóm
bốn và hoàn thiện
Story Map (10')





STORY MAP



Học

sinh:



Lớp:

.....

Ngôi kể

Người kể chuyện:
Ngôi kể và tác dụng:



Tình huống truyện và tác dụng

.....
.....
.....
.....

Cốt truyện



- Mở đầu:
- Diễn biến:
.....
.....
.....
.....
- Kết thúc:



1. Tình huống truyện, Cốt truyện, ngôi kể

a/ Tình huống truyện



Cuộc gặp gỡ tình cờ, ngẫu nhiên của ông họa sĩ, cô kĩ sư với anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Yên Sơn

Giúp thể

Thúc đẩy
cốt truyện
phát triển,
khiến
truyện trở
nên hấp
dẫn hơn

hiện rõ vẻ
đẹp, phẩm
chất, suy
nghĩ, cảm
xúc của
nhân vật
(đặc biệt là
anh thanh
niên)

Góp
phần
bộc lộ
chủ đề
của tác
phẩm

b/ Cốt truyện

Xe dừng nghỉ, bác lái xe giới thiệu với ông họa sĩ và cô kĩ sư về anh thanh niên làm công

Anh thanh niên mời khách lên trạm khí tượng thăm và trò chuyện. Họ rất ngạc nhiên khi

Qua cuộc trò chuyện, các vị khách hiểu thêm về những khó khăn, gian khổ, tinh thần trách nhiệm

Ông họa sĩ vừa nghe vừa kí họa bức chân dung về anh. Anh ngại ngần cho rằng mình chưa xứng đáng

Họ chia tay nhau sau 30 phút gặp gỡ. Anh thanh niên tặng ông họa sĩ làn trứng để ăn đường, tặng cô kĩ

sư bó hoa to, đẹp

thấy vườn hoa rực rỡ, nhà sạch sẽ,

công việc và cuộc

thiệu thêm

truyện và 1 nhân vật

→ Cốt truyện đơn tuyến, đơn giản, xoay quanh 1 tình huống

truyện và 1 nhân vật

truyện và 1 nhân vật

truyện và 1 nhân vật

truyện và 1 nhân vật

c/ Ngôi kể

Ngôi kể: Ngôi thứ 3 (được tái hiện chủ yếu dưới góc nhìn, cảm nhận của nhân vật ông họa sĩ)

Tác dụng: Thể hiện tính cách, vẽ đẹp nhân vật anh thanh niên 1 cách chân thực, sinh động, khách quan + Miêu tả thiên nhiên Sa Pa đẹp đẽ, thơ mộng dưới góc nhìn của họa sĩ tinh tế



VẼ HỒ SƠ NHÂN VẬT ANH THANH NIÊN GỒM CÁC Ý SAU:



Tên, ngoại
hình, hoàn
cảnh sống
và làm việc

Suy nghĩ và
lựa chọn lí
tưởng sống

Suy nghĩ và
thái độ
trong công
việc

Lối sống và
mối quan
hệ với các
nhân vật
khác

2. Nhân vật ANH THANH NIÊN



Tên gọi: Không có (chỉ gọi theo giới tính, tuổi, nghề)

Ngoại hình: 27 tuổi, gương mặt tươi sáng, tầm vóc nhỏ bé

Hoàn cảnh sống, làm việc: Sống 1 mình trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m, bốn bề là cỏ cây cùng mây mù lạnh lẽo



→ Bình dị, tiêu biểu cho vẻ đẹp người lao động thời đại mới

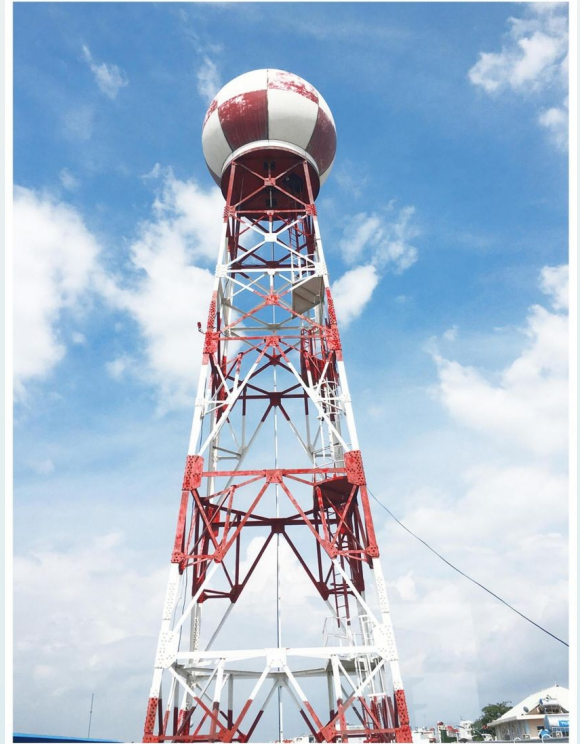
→ Không gian gợi sự khắc nghiệt, tù túng, cô đơn

2. Nhân vật ANH THANH NIÊN

Công việc: Công tác khí tượng kiêm vật lí địa cầu (đo gió, đo mưa, đếm mây, đo chấn động mặt đất)

→ Công việc đơn giản, có phần buồn tẻ nhưng đòi hỏi sự tỉ mỉ, kiên nhẫn, độ chính xác cao cùng lòng dũng cảm, sự bản lĩnh, giỏi chịu

Suy nghĩ, thái độ với công việc: Hiểu rõ công việc, yêu và say nghề, có trách nhiệm với nghề



2. Nhân vật ANH THANH NIÊN

Suy nghĩ, lựa chọn lí tưởng sống:

- Lựa chọn công việc: xung phong ra trận, tình nguyện công tác khí tượng
- Suy nghĩ về lẽ sống “mình vì ai mà làm việc”
- Hạnh phúc khi được làm việc có ích

→ Suy nghĩ đúng đắn, lý tưởng sống cao thượng

→ Khát vọng cống hiến cho quê hương, đất nước



2. Nhân vật ANH THANH NIÊN

Với chính mình: Nghiêm khắc với chính mình để rèn luyện, thử thách bản thân + Tổ chức cuộc sống hằng ngày ngăn nắp, lành mạnh (nhà cửa gọn gàng, nuôi gà, có trứng, có chè, trồng hoa, đọc sách)

Với người khác: Khiêm tốn từ chối các lời khen, sự ưu ái + Dành sự ngưỡng mộ với những người đồng nghiệp + Chân thành, cởi mở, chia sẻ về bản thân + Quan tâm, chu đáo, tặng quà tinh tế cho khách



2. Nhân vật ANH THANH NIÊN

Có những suy
nghĩ đúng
đắn, lí tưởng
sống cao
thượng

Sống gọn
gàng, ngăn
nắp, đời sống
tinh thần
phong phú



Yêu nghề, có
tinh thần
trách nhiệm
cao trong
công việc

Chân thành,
cởi mở, nhiệt
tình, chu đáo
với mọi người

NHANH TAY, NHANH MẮT



Tìm 1 số chi tiết thể hiện cảm xúc, suy nghĩ của ông họa sĩ về con người và nghệ thuật trước và sau khi gặp anh thanh niên. Nhận xét về vai trò của nhân vật trong VB

3. Nhân vật ÔNG HỌA SĨ

Trước khi gặp anh thanh niên:

Họa sĩ cao tuổi, từng trải, mong nghỉ hưu ở Sa Pa + Nghiêm túc trong lao động nghệ thuật nhưng chưa vượt qua được giới hạn của

sáng tạo nghệ thuật

sau khi gặp anh thanh niên:
Thêm yêu đời, không cho phép mình được nghỉ ngơi phải tiếp tục làm việc và cống hiến + Cảm hứng sáng tạo nghệ thuật lại hồi sinh mạnh mẽ



3. Nhân vật ÔNG HỌA SĨ



Làm nổi bật vẻ đẹp của nhân vật chính, góp phần trực tiếp thể hiện chủ đề tác phẩm

Thiên nhiên và con người ở Sa Pa hiện ra đầy chất thơ dưới sự quan sát và cảm nhận tinh tế, sâu sắc của ông

Nội dung tác phẩm thêm sâu sắc qua những triết lý chiêm nghiệm về con người, cuộc đời, nghệ thuật của ông

Theo em, chất trữ
tình trong văn bản
thể hiện qua những
yếu tố nào? Tác dụng
của chất trữ tình đó
là gì?



4. Chất trữ tình trong văn bản

Vẻ đẹp của
thiên nhiên Sa
Pa hoang sơ,
hùng vĩ và thơ
mộng

Vẻ đẹp của người
lao động (cảm
xúc tinh tế, suy
nghĩ sâu sắc, lối
sống cống hiến)

→ Chất thơ trong văn bản làm nổi bật vẻ đẹp của nhân vật, thể hiện sâu sắc chủ đề, tư tưởng của tác phẩm + Tạo sức lôi cuốn, hấp dẫn với người đọc + Thể hiện rõ nét phong cách riêng

**THINK - PAIR -
SHARE**

Em rút ra bài học gì
sau khi học xong văn
bản “Lặng lẽ Sa Pa”
của Nguyễn Thành
Long?



5. BÀI HỌC



Hiểu được ý nghĩa, niềm vui của lao động

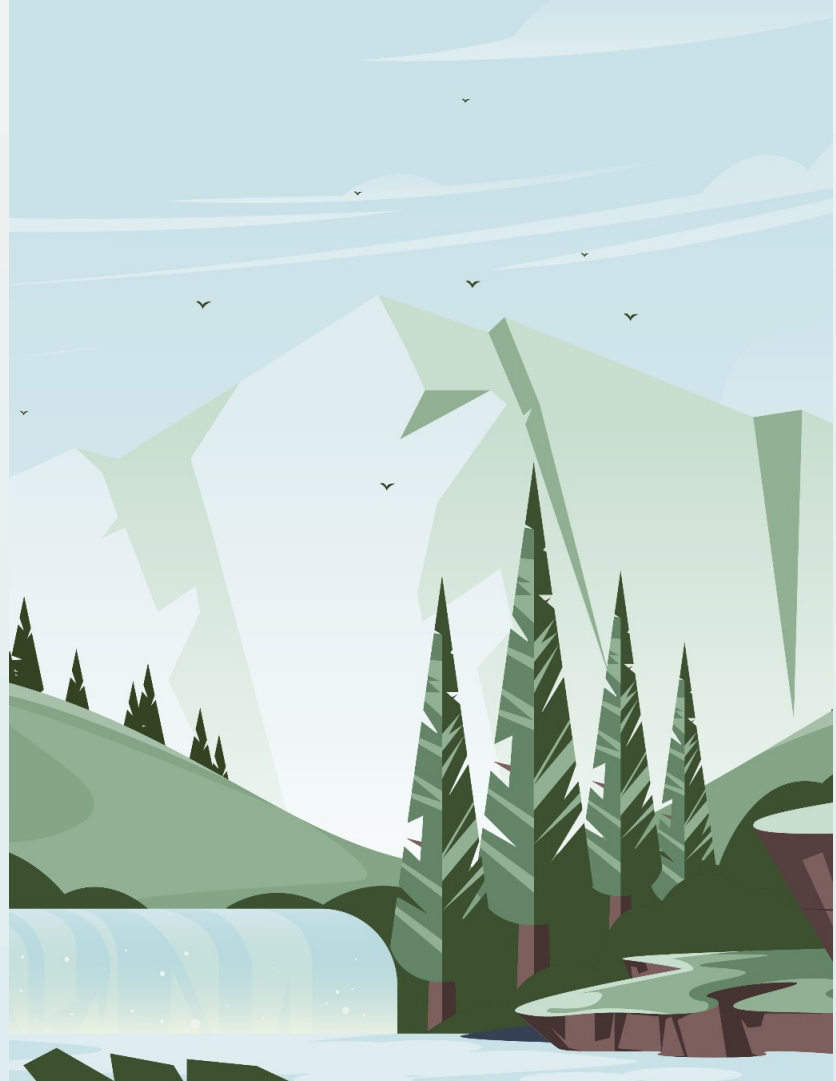
Trân trọng, biết ơn những con người lao động thầm lặng, hi sinh cho đất nước

Xây dựng lối sống lành mạnh, lí tưởng cao đẹp, cống hiến cho Tổ quốc, làm đẹp cho đời

Những con người thầm lặng cống hiến cho đời



III. Tổng kết





Con số tổng kết: Điền số 1-2-3 phù hợp vào chỗ chấm để tổng kết đề tài – chủ đề, nội dung, nghệ thuật

Lặng lẽ Sa Pa

1. Đề tài, chủ đề

2. Bức tranh nên thơ về cảnh đẹp Sa Pa

1. Người lao động đảm nhận công việc thầm lặng

3. Kết hợp kể, tả, nghị luận

2. Chân dung người lao động bình thường có phẩm chất cao đẹp.

2. Nội dung

3. Tình huống truyện tự nhiên, hấp dẫn

3. Tả cảnh đặc sắc, tả nhân vật với nhiều điểm nhìn

1. Ca ngợi những người lao động bình dị, thầm lặng cống hiến cho Tổ quốc

3. Ngôn ngữ giàu nhạc điệu, chất thơ

3. Nghệ thuật

ô

5 6 7 8 9

c

h

ũ



k

ỳ



d

i

ê

u



1

2

3

4

5

6

7

8

9


10

P A O Đ O N G
 T H Â M L A N G
 T R Â N T H U A T
 Ô N C H O A S I
 B Á C P Á I X E
 T H ĩ M N G U Ò I
 T U S U
 H A N H P H Ú C
 S A P A
 N G H I L U A N


TỪ KHÓA

Ô chữ bí mật hàng dọc có 10 chữ cái ?


BÀI TẬP VỀ NHÀ



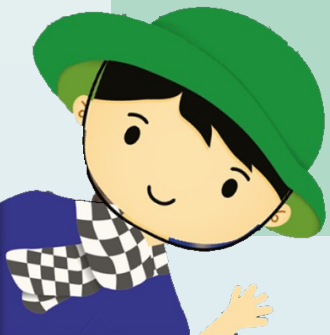
Ôn lại kiến thức bài học



Sưu tầm các tấm gương làm việc thầm lặng vì cộng đồng, đất nước có thật và chia sẻ



Soạn bài mới:
Thực hành tiếng Việt -
Thán từ, BPTT
(SGK tr23)





Chúc các em học tốt!

_GV: Nguyễn
Hạnh_