



**TRƯỜNG THCS LIÊN NINH**

**NHIỆT LIỆT CHÀO MỪNG  
CÁC THẦY CÔ GIÁO ĐẾN DỰ GIỜ HỘI GIẢNG**

**Giáo viên: Đỗ Thị Thu Hương**

**Lớp: 8A7**

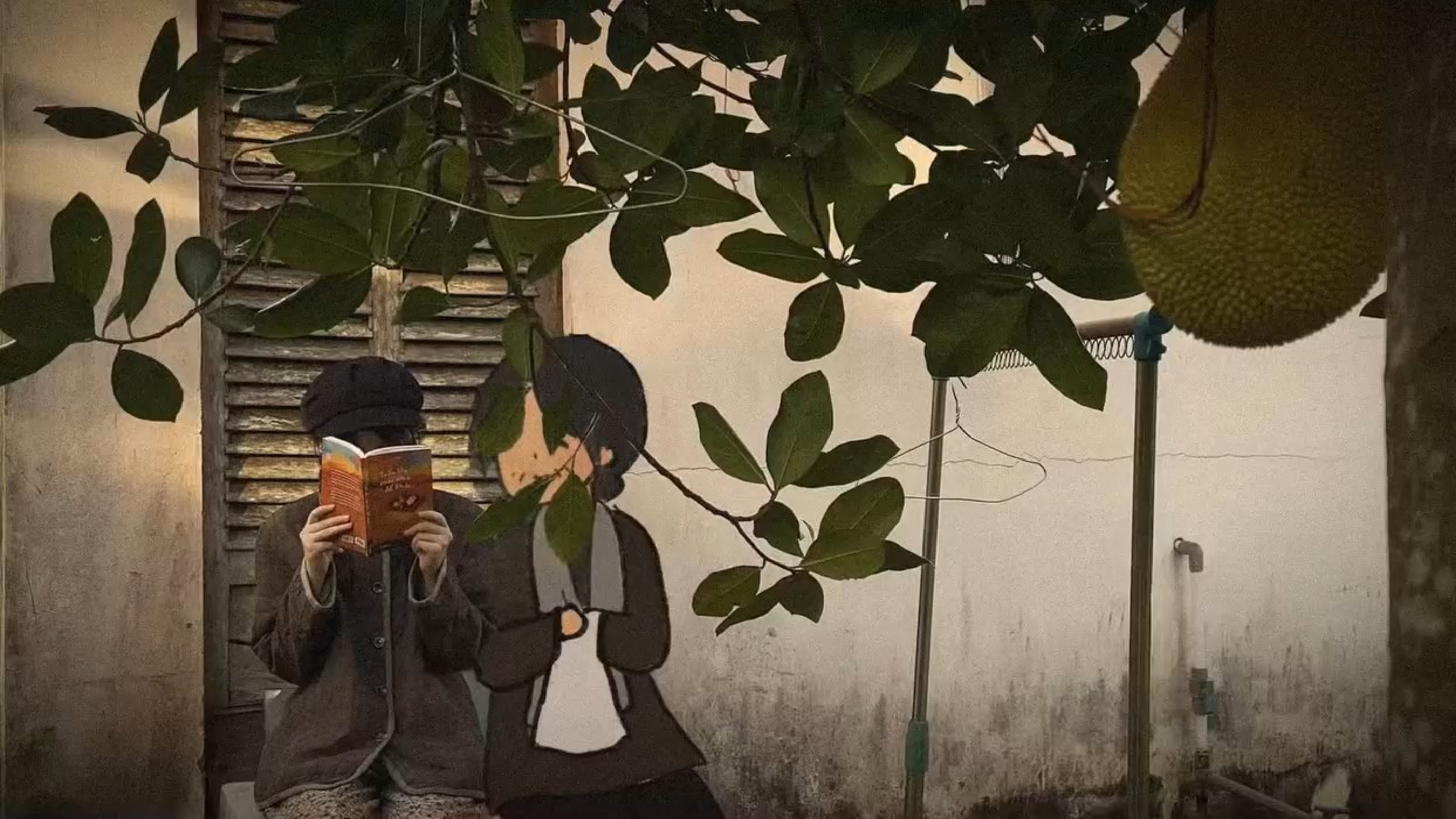


# KHỞI ĐỘNG



**-TRỐN LÊN MÃI NHÀ ĐỂ KHỐC-  
XANH LAM**

Xem video và ghi lại nhanh  
những từ ngữ biểu thị cảm xúc  
của mình sau khi nghe trích đoạn  
thơ “*Trốn lên mái nhà để khóc*”



bếp đun sôi lửa chín  
khói từ ống tan ra  
mái tranh vừa đan kín  
góc bếp quen có bà

con đi qua trăm bẽ  
mơ một triệu mùa xuân  
cuối cùng nơi muốn đến  
lại là nơi đã từng

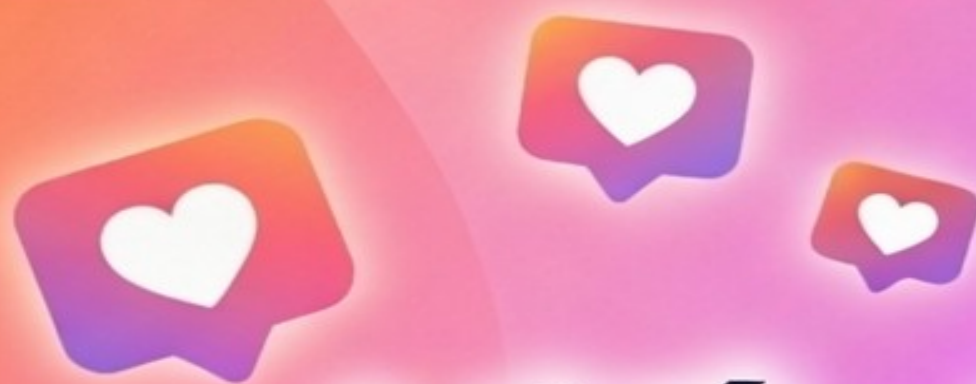
ước gì con không lớn  
ông bà cũng chẳng già  
nỗi nhớ này đủ lớn  
đưa con về hôm qua...  
Lam.

Trích "Trón lên mái nhà để khóc",  
một quyển sách của Lam



# BÀI 7: TIN YÊU VÀ ƯỚC VỌNG

**Viết đoạn văn  
ghi lại cảm nghĩ về  
một bài thơ tự do**



# TRÒ CHƠI TIA CHỚP

HƯỚNG DẪN LUẬT CHƠI: NHẠC LÊN - TRUYỀN BÚT | NHẠC DỪNG - TRẢ LỜI

HỌC VĂN  
THẬT VUI!



HS TRẢ LỜI 01 **YÊU CẦU** CỦA ĐOẠN VĂN  
GHI LẠI **CẢM XÚC**  
VỀ BÀI THƠ TỰ DO

**BẬT NHẠC,  
TRUYỀN BÚT**

**YÊU CẦU VỀ  
HÌNH THỨC**

**NHẠC DỪNG,  
HS TRẢ LỜI**

**YÊU CẦU VỀ  
NỘI DUNG**

# BẮT ĐẦU TRÒ CHƠI TIA CHÓP



Lá đỏ - niềm tin  
và hi vọng  
ngày chiến thắng



# HOẠT ĐỘNG NHÓM

Trả lời các câu hỏi ở PHT số 1 với kỹ thuật Think - pair - share

**THINK:** Trả lời cá nhân trong 2 phút

**PAIR:** Trao đổi với bạn bên cạnh trong 2 phút

**SHARE:** Chia sẻ trước lớp khi được giáo viên mời





## Lá đỏ – niềm tin và hi vọng ngày chiến thắng

Bài thơ *Lá đỏ* được viết năm 1974, trong thời gian nhà thơ Nguyễn Đình Thi đến với chiến trường Tây Nguyên. Ra đời trong bom rơi, đạn nổ, vào thời điểm khốc liệt của cuộc chiến đấu giải phóng miền Nam, bài thơ vẫn ngời lên niềm tin, niềm hi vọng. Mạch cảm xúc của bài thơ phát triển từ cuộc gặp gỡ rồi chia li trong niềm tin gặp lại – niềm tin chiến thắng – của một người lính và một cô thanh niên xung phong trên đường Trường Sơn. Cuộc gặp diễn ra trên cao lộng gió, trong cơn mưa lá đỏ ào ào đổ tuôn mãnh liệt, đẹp đến ngỡ ngàng: *Rừng la ào ào lá đỏ*; trong cuộc hành quân thần tốc tiến về Sài Gòn: *Đoàn quân vẫn đi vội vã/ Bụi Trường Sơn nhòa trời lửa*. Trong bối cảnh lãng mạn và hào hùng, hiện lên một hình ảnh đẹp, biểu tượng cho cuộc chiến tranh nhân dân – “em gái tiền phương”. Chi tiết “vai áo bạc, quàng súng trường” gợi niềm xúc động sâu xa trước hình ảnh người em gái trải qua bao nắng mưa, hăng ngày hăng giờ đối mặt với đạn bom và cuộc sống gian khổ, thiếu thốn nơi chiến trường nhưng vẫn không rời tay súng. Đó cũng là biểu tượng của quê hương gian khó nhưng anh dũng quật cường. Biện pháp tu từ so sánh “Em như quê hương” đã làm nổi bật vẻ đẹp bình dị, thân thương cũng như vai trò là điểm tựa tinh thần tạo nên sức mạnh chiến đấu cho người lính nơi tiền tuyến của người “em gái tiền phương”. Lời chào, lời hẹn trong dòng thơ cuối thể hiện niềm lạc quan, tin tưởng vào thắng lợi cuối cùng. Thể thơ tự do với hình thức phóng khoáng; vẫn, nhịp linh hoạt giúp nhà thơ khắc họa được bối cảnh Trường Sơn hùng vĩ, khí thế hào hùng, tâm hồn lạc quan phơi phới của đoàn quân ra trận. Hình ảnh lá đỏ mang ý nghĩa biểu trưng cho niềm tin và hi vọng về thắng lợi tất yếu của cuộc kháng chiến. Bài thơ ra đời cách nay gần nửa thế kỷ vẫn gợi lên trong lòng người đọc niềm xúc động, tự hào, lòng biết ơn thế hệ cha anh đã hiến dâng tuổi xanh cho hoà bình của đất nước.

Giới thiệu bài thơ, tác giả và nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.

Trình bày cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.

Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc và nét độc đáo của bài thơ.

Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ.

(Nhóm biên soạn)

# Lá đỏ – niềm tin và hi vọng ngày chiến thắng



**Giới thiệu bài thơ, tác giả và nêu cảm nghĩ chung về bài thơ**

Giới thiệu bài thơ, tác giả và nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.

Trình bày cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.

**Cảm nghĩ về nội dung**

**Cảm nghĩ về nghệ thuật**

**Tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc và nét độc đáo của bài thơ.**

Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc và nét độc đáo của bài thơ.

Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ.

**Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ**

Bài thơ Lá đỏ được viết năm 1974, trong thời gian nhà thơ Nguyễn Đình Thi đến với chiến trường Tây Nguyên. Ra đời trong bom rơi, đạn nổ, vào thời điểm khốc liệt của cuộc chiến đấu giải phóng miền Nam, bài thơ vẫn ngời lên niềm tin, niềm hi vọng. Mạch cảm xúc của bài thơ phát triển từ cuộc gặp gỡ rồi chia li trong niềm tin gặp lại – niềm tin chiến thắng – của một người lính và một cô thanh niên xung phong trên đường Trường Sơn. Cuộc gặp diễn ra trên cao lộng gió, trong cơn mưa lá đỏ ào ào đổ tuôn mãnh liệt, đẹp đến ngỡ ngàng: Rừng la ào ào lá đỏ; trong cuộc hành quân thần tốc tiến về Sài Gòn: Đoàn quân vẫn đi với vã/ Bụi Trường Sơn nhòa trời lila. Trong bối cảnh lãng mạn và hào hùng, hiện lên một hình ảnh đẹp, biểu trưng cho cuộc chiến tranh nhân dân – “em gái tiền phương”. Chi tiết “vai áo bạc, quang súng trường” gợi niềm xúc động sâu xa trước hình ảnh người em gái trải qua bao nắng mưa, hăng ngày hăng giờ đối mặt với đạn bom và cuộc sống gian khổ, thiếu thốn nơi chiến trường nhưng vẫn không rời tay súng. Đó cũng là biểu tượng của quê hương gian khó nhưng anh dũng quật cường. Biện pháp tu từ so sánh “Em như quê hương” đã làm nổi bật vẻ đẹp bình dị, thân thương cũng như vai trò là điểm tựa tinh thần tạo nên sức mạnh chiến đấu cho người lính nơi tiền tuyến của người “em gái tiền phương”. Lời chào, lời hẹn trong dòng thơ cuối thể hiện niềm lạc quan, tin tưởng vào thắng lợi cuối cùng. Thể thơ tự do với hình thức phóng khoáng; vần, nhịp linh hoạt giúp nhà thơ khắc họa được bối cảnh Trường Sơn hùng vĩ, khí thế hào hùng, tâm hồn lạc quan phơi phới của đoàn quân ra trận. Hình ảnh lá đỏ mang ý nghĩa biểu trưng cho niềm tin và hi vọng về thắng lợi tất yếu của cuộc kháng chiến. Bài thơ ra đời cách nay gần nửa thế kỷ vẫn gọi lên trong lòng người đọc niềm xúc động, tự hào, lòng biết ơn thế hệ cha anh đã hiến dâng tuổi xanh cho hoà bình của đất nước.

(Nhóm biên soạn)



# QUY TRÌNH VIẾT



TRƯỚC KHI  
VIẾT

VIẾT BÀI

SAU KHI  
VIẾT



## Lựa chọn bài thơ

- Em có thể sử dụng các tác phẩm đã được học.
- Nếu được tự chọn tác phẩm để phân tích, em hãy chọn những bài thơ tự do viết về các đề tài gần gũi như tình cảm gia đình, tình yêu quê hương đất nước...



# TÌM Ý



- Em thích bài thơ nào và của tác giả nào?
- Ở bài thơ có gì đặc sắc về nội dung hoặc nghệ thuật?
- Yếu tố nội dung hoặc nghệ thuật ấy đem lại cho em những cảm xúc, suy nghĩ gì?

## Tìm ý

Đọc bài thơ nhiều lần để cảm nhận âm điệu, mạch cảm xúc của nó.

Ghi lại cảm nghĩ của em về những nét đặc sắc trên phương diện nội dung và nghệ thuật của bài thơ.

- Thể thơ, vần, nhịp.
- Yếu tố miêu tả, hình ảnh nổi bật, từ ngữ đặc sắc, biện pháp tu từ...
- Nội dung cảm xúc, thông điệp của bài thơ.

Xác định cảm nghĩ chung về bài thơ (sử dụng những từ ngữ diễn tả cảm xúc: xúc động, tự hào, biết ơn...)

# Lập dàn ý

## Mở đoạn

- Giới thiệu bài thơ và tác giả.
- Nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.

## Thân đoạn

Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật.

Nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc thể hiện mạch cảm xúc, nét độc đáo của bài thơ.

## Kết đoạn

Nêu khái quát cảm nghĩ về bài thơ.

# Viết bài



- Sắp xếp bố cục của đoạn văn nêu cảm nghĩ về một bài thơ tự do cũng tương tự như đoạn văn nói chung (Mở đoạn, Thân đoạn, Kết đoạn). Mỗi phần trong đoạn văn cần liên kết chặt chẽ với nhau về nội dung: giới thiệu được bài thơ và trình bày được cảm nghĩ về phương diện nội dung, nghệ thuật, khái quát được những điều đã trình bày. Chú ý sử dụng các phương tiện liên kết hình thức phù hợp để thể hiện được mối quan hệ về nội dung.




- Lựa chọn từ ngữ và các kiểu câu phù hợp để biểu đạt được đúng cảm nghĩ về nội dung, nghệ thuật của bài thơ.

- Trình bày đúng quy định về hình thức đối với đoạn văn: Các câu được viết liên tục (không xuống dòng), câu đầu tiên viết lùi đầu dòng.

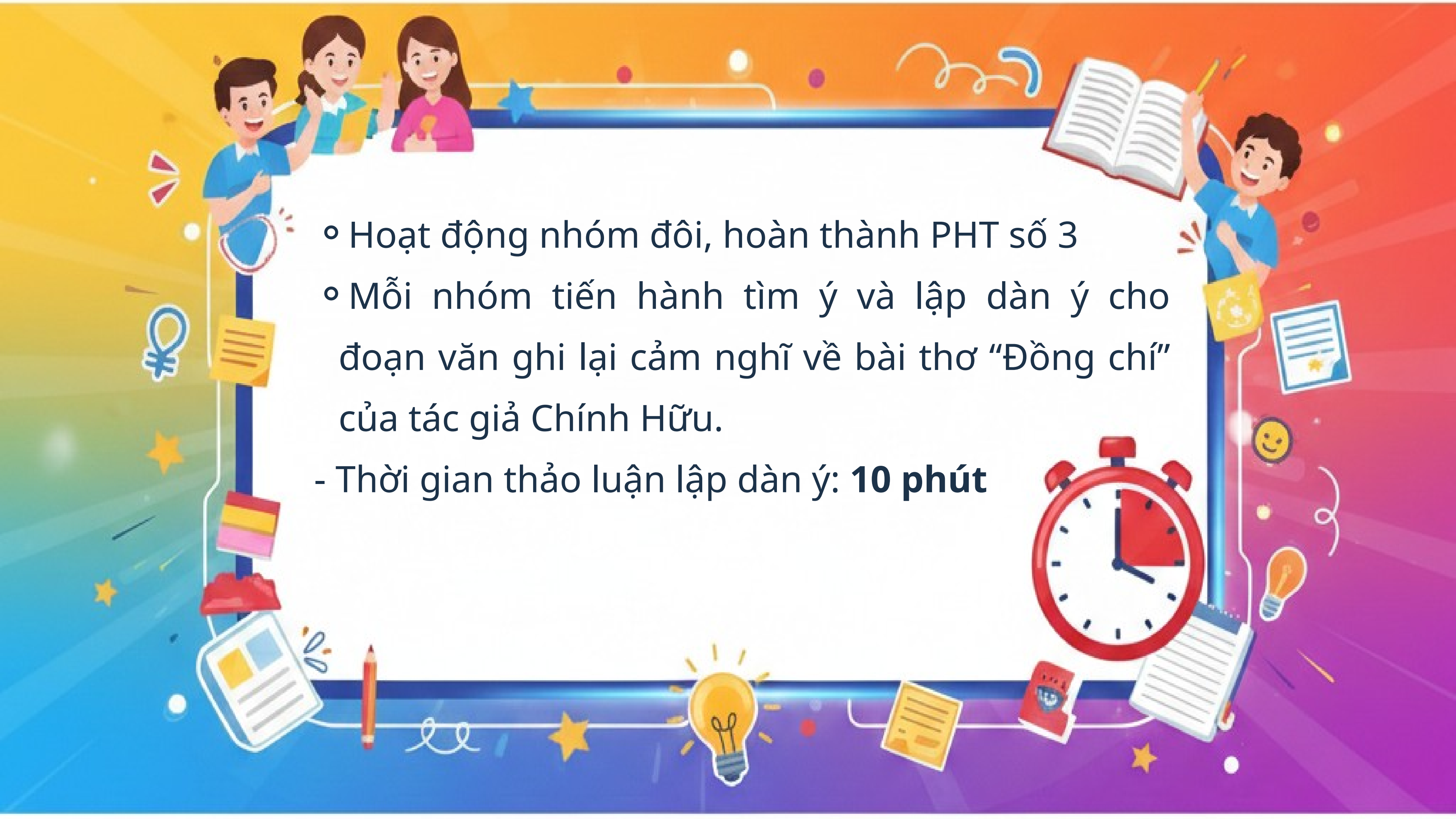


<b>Tiêu chí</b>	<b>Nội dung</b>		<b>Đạt</b>	<b>KĐ</b>
Hình thức	Bài viết có đủ 3 phần: Mở đoạn, Thân đoạn, Kết đoạn			
Nội dung	Mở đoạn:	Dùng ngôi thứ nhất để trình bày cảm nghĩ về bài thơ.		
		Nêu cảm nghĩ chung về yếu tố nội dung hay nghệ thuật đặc sắc ở dòng, khổ, đoạn thơ hoặc bài thơ.		
	Thân đoạn:	Trình bày cảm xúc, suy nghĩ về bài thơ theo trình tự hợp lí.		
		Nêu cụ thể cảm nhận, suy nghĩ của em về yếu tố nội dung hay nghệ thuật đặc sắc đã xác định ở mở đoạn.  Khái quát được thông điệp bài thơ mang đến cho độc giả.		
	Kết đoạn:	Khái quát lại cảm xúc, suy nghĩ của bản thân về yếu tố nội dung hoặc nghệ thuật đặc sắc đã trình bày.		
Diễn đạt	Sử dụng một vài phép liên kết phù hợp.			
	Không mắc lỗi chính tả, dùng từ.			

# BẢNG KIỂM ĐÁNH GIÁ KĨ NĂNG VIẾT



Trò chơi  
“CHẠM ĐẾN  
NHỊP THƠ”

- 
- Hoạt động nhóm đôi, hoàn thành PHT số 3
  - Mỗi nhóm tiến hành tìm ý và lập dàn ý cho đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về bài thơ “Đồng chí” của tác giả Chính Hữu.
  - Thời gian thảo luận lập dàn ý: **10 phút**



Viết đoạn văn nêu cảm nghĩ của em sau khi đọc xong bài "Đồng chí" của Chính Hữu.

Mở  
đoạn

- Giới thiệu về bài thơ, tác giả.
- Nêu cảm nghĩ chung về bài thơ "Đồng chí"

◦ Cảm nhận về nội dung:

Tình đồng chí được hình thành dựa trên những cơ sở nào?

Tình đồng chí được biểu hiện như thế nào?

◦ Cảm nhận về nghệ thuật: thể thơ, từ ngữ, giọng điệu, biện pháp tu từ

◦ Liên hệ với những bài thơ cũng viết về hình ảnh người lính thời kì kháng chiến chống Pháp.

đoạn  
Kết  
n  
đoạn



# VẬN DỤNG

- HS làm **cá nhân**: hoàn thành đoạn văn dựa trên dàn ý đã thống nhất.
- Sau đó chấm chéo theo bảng kiểm, GV chấm mẫu 1- 2 đoạn và sử dụng kỹ thuật Think aloud để hướng dẫn hs. HS các nhóm sử dụng bảng kiểm để chấm





Cảm ơn các thầy cô  
giáo và các em!

