

Tiết 5 - 6:

NẾU CẬU MUỐN CÓ
MỘT NGƯỜI BẠN

*Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-
pe-ri*



I. ĐỌC VĂN BẢN





TRÒ CHƠI: HỎI NHANH ĐÁP GỌN





1. Tác giả của văn bản là ai, người nước nào?

Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pe-ri (1900-1944) là nhà văn lớn người Pháp

2. “Tớ muốn có một người bạn...” trích từ tác phẩm nào? Tác phẩm này được đánh giá ra sao?

Trích “**Hoàng tử bé**” -
Là tác phẩm văn học
hay nhất thế kỉ XX của
Pháp



3. Kể tên những nhân vật có trong đoạn trích?

- Cáo
- Hoàng tử bé
- Hoa hồng



4. Chủ đề và thể loại của văn bản là gì?

- Chủ đề: Tình bạn
- Thể loại: Truyện đồng thoại





I. Đọc văn bản

1. Đọc, giải thích từ khó

2. Tìm hiểu chung văn bản

a) Tác giả: Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pe-ri (1900–1944) là nhà văn lớn người Pháp

b) Tác phẩm:

- Xuất xứ: Trích “Hoàng tử bé” - Là tác phẩm văn học hay nhất thế kỉ XX của Pháp
- Thể loại: Truyện đồng thoại
- PTBĐ chính: Tự sự
- Ngôi kể: ngôi thứ 3

II. ĐỌC HIỂU CHI TIẾT VĂN BẢN



1. GẶP GỠ VÀ LÀM QUEN



Phiếu học tập 2: Hoàn cảnh gặp gỡ



? HTB đến từ đâu và đã gặp cáo trong hoàn cảnh nào?

.....

.....

? Thông thường, nghĩ đến cáo, mọi người sẽ nghĩ nó là loài vật thể nào? Cáo đã gặp HTB trong hoàn cảnh nào?

.....

.....



1. *Gặp gỡ và làm quen*

* *Hoàn cảnh gặp gỡ*

- Hoàng tử bé đến từ 1 hành có 1 bông hoa hồng mà Hoàng tử bé rất yêu quý.
- Khi đến Trái Đất, cậu gặp cả 1 vườn hồng. Điều đấy khiến cậu vô cùng buồn bã và thất vọng.
- Cáo gặp Hoàng tử bé khi đang buồn bã, thấy cuộc sống rất đơn điệu nên mong có người cảm hóa mình.



**Hoàng tử bé đã cư xử rất lịch
sự, thân thiện, khác với nhiều
người trên trái đất.**

Thế rồi một con cáo xuất hiện:

- **Xin chào** – con cáo nói.

- **Xin chào** – hoàng tử bé lịch sự trả lời rồi quay
người lại nhưng không nhìn thấy gì.

- **Mình ở đây** – giọng nói vang lên – **dưới cây
táo ...**

- **Bạn là ai?** – Hoàng tử bé hỏi – **Bạn dễ
thương quá ...**

- **Mình là cáo** – con cáo trả lời.

- **Lại đây chơi với mình đi,** - hoàng tử bé đề
nghị nó. **Mình buồn quá...**





- Cái nhìn của hoàng tử bé cũng trong sáng, ngây thơ, không bị giới hạn bởi bất kì định kiến hay rào cản nào
- Cử chỉ thân thiện, trong sáng, hướng đến phần tốt đẹp của cáo

=> *Khiến cho con cáo yêu mến và muốn kết bạn với hoàng tử bé*



*** Trò chuyện và làm quen:**

-Hoàng tử bé:

+ Lịch sự, thân thiện, khác với nhiều người trên trái đất, cách nhìn nhận trong sáng, ngây thơ, không bị giới hạn bởi bất kì định kiến nào.

+ Khen ngợi, hướng đến phần tốt đẹp
→ của Cáo.

Cáo: muốn kết bạn và mong được hoàng tử bé "cảm hóa"

2. KẾT BẠN (CẢM HÓA)



Từ **“cảm hóa”** xuất hiện bao nhiêu lần trong đoạn trích?

Qua những lời giải thích của cáo, em hiểu **“cảm hóa”** nghĩa là gì?

* **Kết bạn (Cảm hóa):**

- Từ "cảm hóa" xuất hiện 15 lần

- Cảm hóa:

→ Làm người khác cảm động từ đó trở nên tốt đẹp hơn,

→ Đặt vào văn bản còn có thể hiểu "**cảm hóa**" là **kết bạn**, gắn kết tình cảm giữa những người từ xa lạ trở thành thân quen để quan tâm, gắn bó, giúp đỡ lẫn nhau trở nên tốt đẹp hơn.

- Nghệ thuật: điệp ngữ "cảm hóa" -> làm người khác thấy cảm động, từ đó trở nên tốt đẹp -> hơn nhấn mạnh điều cần thiết trong tình bạn.



Phiếu học tập số 3: Thay đổi của cáo sau cảm hóa

	Cuộc sống của cáo	
	Trước khi được cảm hóa	Sau khi được cảm hóa
Cảm nhận về bước chân		
Cảm nhận về đồng lúa mì		
Nhận định về cuộc sống		

	<p style="text-align: center;">Cáo trước khi được cảm hóa</p>	<p style="text-align: center;">Cáo sau khi được cảm hóa</p>
<p style="text-align: center;">Cảm nhận về bước chân</p>	<p>“Những bước chân khác chỉ khiến mình trồn vào lòng đất” => Sợ hãi, chạy trốn</p>	<p>“Bước chân của bạn sẽ gọi mình ra khỏi hang như là tiếng nhạc” => Vui thích, chủ động tìm</p>
<p style="text-align: center;">Cảm nhận về đồng lúa mì</p>	<p>“... đồng lúa mì chẳng gợi nhớ cho mình gì cả...buồn chán....” => Không thấy có ích</p>	<p>đến “...lúa mì vàng óng sẽ làm mình nhớ đến bạn và mình sẽ thích gió trên đồng lúa mì...” => Thân thương, ấm áp</p>
<p style="text-align: center;">Nhận định về cuộc sống</p>	<p>“Mình săn gà, con người săn mình...mọi người đều giống nhau” => Quản quan, cô đơn</p>	<p>“như thể được mặt trời chiếu sáng...” => Rực rỡ, ấm áp, hạnh phúc</p>

Nêu suy nghĩ về ý nghĩa của tình bạn ?

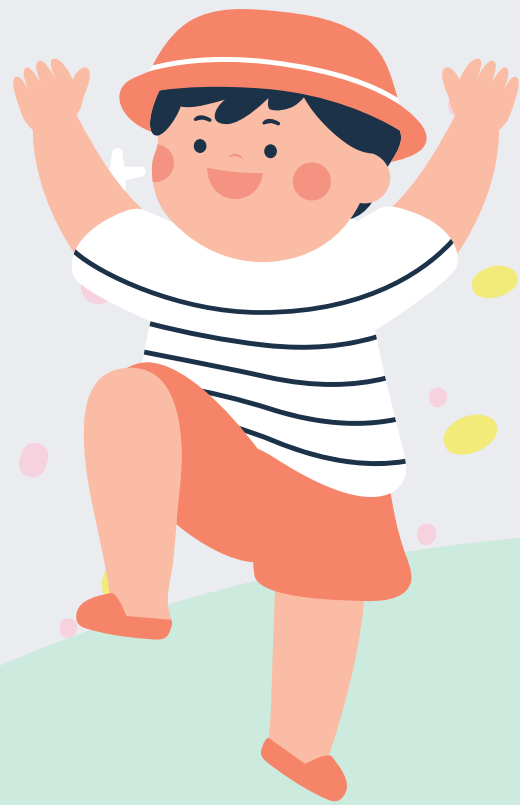


Ý NGHĨA CỦA TÌNH BẠN

Tình bạn làm cho cuộc sống đẹp đẽ,
ấm áp hơn

Tình bạn giúp cho chúng ta trở nên
đặc biệt đối với nhau

Tình bạn làm cho con người
hướng đến điều thiện



3. CHIA TAY





1. Khi chia tay Hoàng tử bé, cáo đã có cảm xúc gì?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. Cáo hối tiếc về việc đã kết bạn với Hoàng tử bé không?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



3. Khi chia tay, HTB đã nhắc lại lời nói nào của cáo "để cho nhớ"

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



4/ Nêu cách cảm nhận của em về 1 trong những lời nhắc lại của HTB

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Buồn, lưu luyến, xúc động, không muốn rời xa Hoàng tử bé: "A, mình sẽ khóc mất."



Cáo không hối tiếc khi kết bạn với HTB vì "...còn có màu của lúa mì" (HTB vẫn ở trong lòng cáo)



- Người ta chỉ thấy rõ với trái tim
- Điều cốt lõi vô hình trong mắt trần
- Chính thời gian...quan trọng đến thế
- Bạn có trách nhiệm...bông hồng của bạn



- Người ta chỉ thấy rõ với trái tim: Cần phải biết nhìn nhận, đánh giá mọi thứ bằng tình yêu thương và sự tưởng, thấu hiểu



CẢM XÚC

Buồn, xúc động,
lưu luyến, hình
ảnh bạn đọng mãi
trong tâm hồn.

Chia sẻ cách vun đắp tình bạn?





*** Cách vun đắp tình bạn:**

- + Nhìn nhận đánh giá mọi thứ bằng tình yêu thương và sự tin tưởng, thấu hiểu.
- + Cần phải biết quan tâm, dành thời gian vun đắp, chăm chút cho tình bạn của mình, cần trân trọng những khoảnh khắc kỉ niệm.
- + Cần phải có trách nhiệm giữ gìn tình bạn và mối quan hệ gắn bó suốt đời.

THẢO LUẬN

Em thích nhân vật nào nhất? Vì sao? Từ đó em có nhận xét gì về cách xây dựng nhân vật của tác giả?



NGHỆ THUẬT

- Xây dựng hình tượng nhân vật phù hợp với tâm lí, suy nghĩ của trẻ thơ
- Kể kết hợp với biểu cảm, miêu tả (đặc biệt là sử dụng nghệ thuật nhân hoá đặc sắc)



III. TỔNG KẾT



1. THÔNG ĐIỆP TỪ VĂN

BẢN

Để “cảm hóa” một người bạn cần sự kiên nhẫn, thấu hiểu, yêu thương

Bài học về cách kết bạn, trách nhiệm trong tình bạn và ý nghĩa của tình bạn

2. Đặc điểm của truyện đồng thoại

a) Cốt truyện

Các sự kiện được sắp xếp theo trình tự logic, hợp lí:

1. Gặp gỡ và làm quen
2. Cảm hóa
3. Chia tay

b) Người kể chuyện

Người kể chuyện ngôi thứ ba

c) Nhân vật

Nhân vật là con người (Hoàng tử bé), loài vật (Cáo), loài cây (hoa hồng)

d) Nghệ thuật

- + Xây dựng hình tượng nhân vật phù hợp với suy nghĩ, tâm lí của trẻ thơ
- + Kể kết hợp với biểu cảm, miêu tả (đặc biệt là sử dụng nghệ thuật nhân hóa)



IV. LUYỆN TẬP





NHIỆM VỤ

Nhập vai cáo, viết tiếp (5-7 câu) bộc lộ cảm xúc của nhân vật cáo sau khi từ biệt Hoàng tử bé.

V. VẬN DỤNG





NHIỆM VỤ

Nhập vai nhân vật hoàng tử bé để ghi lại “nhật kí” về cuộc gặp gỡ với người bạn mới – cáo theo sơ đồ:

a/ Trước khi gặp cáo,
tâm trạng của tôi là
.....



b/ Lần đầu gặp cáo, tôi
cảm nhận về cáo

g/ Bí mật mà cáo tặng
cho tôi là

e/ Cáo đã giúp tôi
nhận ra điều quan
trọng ở bông hồng của
mình và nhận thức về
bản thân

d/ Cáo nói rằng nếu tôi
cảm hóa cáo, cuộc đời
cáo sẽ thay đổi

c/ Cáo đã giải thích cho
tôi "cảm hóa" nghĩa là ..
.....
.....

THANK YOU!



CHALLENGES OF NEURODIVER SE CHILDREN



Neurodiverse children may also face unique challenges that can make it difficult for them to succeed in certain areas. For example, children with dyslexia may struggle with reading and writing, while children with sensory processing disorder may be easily overwhelmed by sensory stimuli.



THE IMPORTANCE OF INCLUSION

By creating a more inclusive learning environment, we can help neurodiverse children feel valued and supported.

Inclusion also helps to combat stereotypes and stigma surrounding neurodiverse conditions.



CONCLUSION

Neurodiversity is a natural variation in brain function and development. Neurodiverse children have unique strengths and challenges that can contribute to their success in life. By understanding and supporting neurodiverse children, we can create a more inclusive and compassionate society for all.



RESOURCES

