

Khi bị chê bai, trêu chọc

- Phòng vệ, bác bỏ, chối bỏ

=> **SAI**

- Bình thản tiếp nhận, lắng nghe và tư duy.

- Đừng xem mọi lời chê đều tiêu cực.

- Đôi khi “im lặng là vàng”.

Khi bị đánh đập, bắt nạt

- Thoát

chạy là phương án tối ưu

- Tận dụng mọi vật dụng trên đoạn đường thoát chạy.

- Nhớ các yếu điểm của bản thân để che chắn.

- Tố giác hành vi bạo lực với người lớn.



BẮT NẠT

Nguyễn Hoàng Thế Linh





I. ĐỌC VĂN BẢN



I. Đọc văn bản

01

Đọc văn bản

02

Tác giả, tác phẩm

a. Tác giả:

**- Tên: Nguyễn Thế Hoàng
Linh**

- Năm sinh: 1982

- Quê quán: Hà Nội.



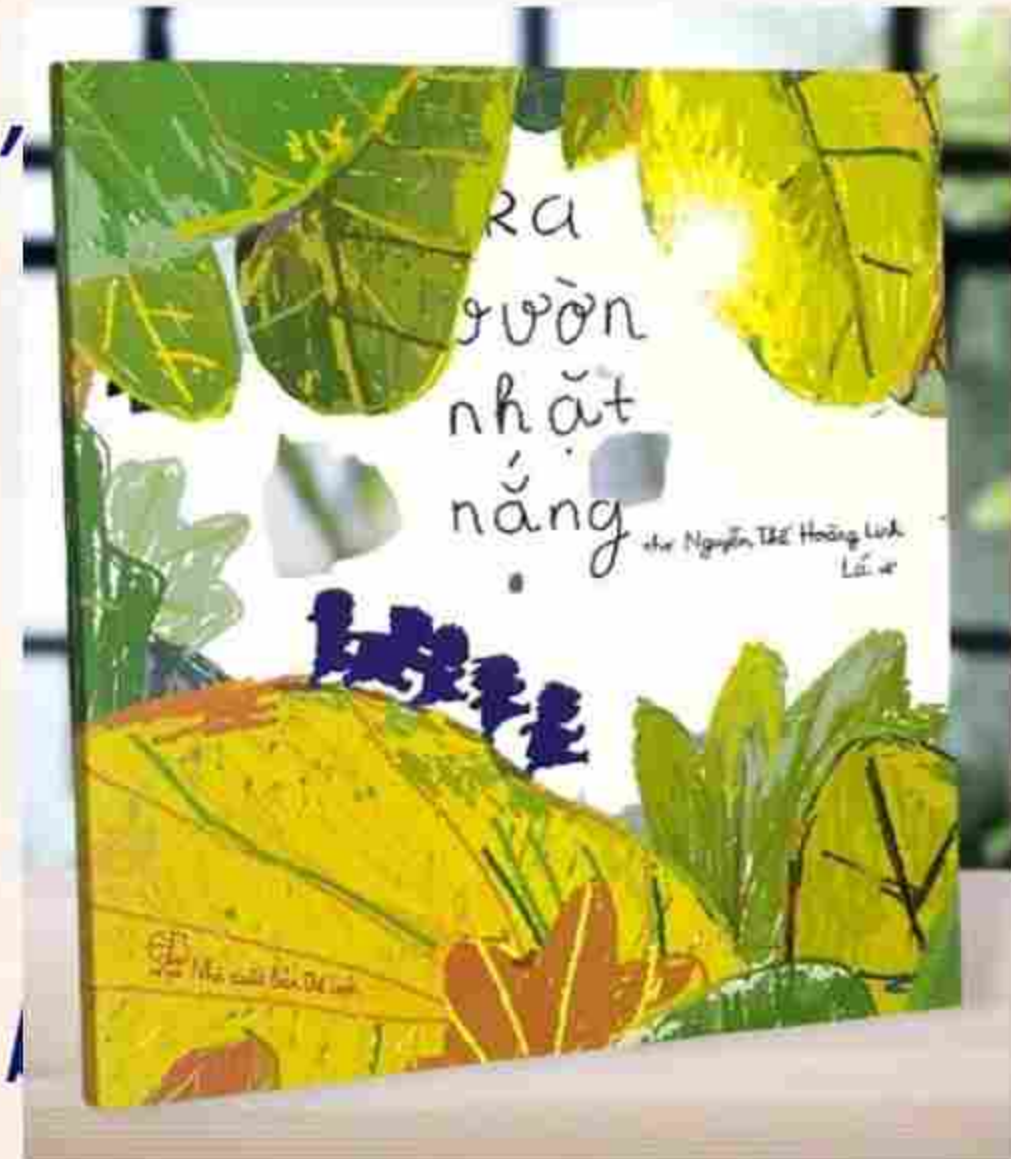
I. Đọc văn bản

02

Tác giả, tác phẩm

b. Tác phẩm

- * **Xuất xứ:** Trích từ tập thơ "Ra vườn nhật nắng"
- * **Thể loại:** Thơ 5 chữ (Thơ ngũ ngôn)
- * **PTBĐ chính:** Biểu cảm
- * **Bố cục:** 4 phần
 - + **Khổ 1:** Nêu vấn đề
 - + **Khổ 2, 3, 4:** Gợi ý những việc làm tốt thay cho
 - + **Khổ 5,6:** Phân loại đối tượng bắt nạt.
 - + **Khổ 7, 8:** Lời nhắn nhủ của tác giả.





II. KHÁM PHÁ VĂN BẢN



The background features a light beige color with faint, repeating patterns of small squares and circles. In the top-left corner, there is a blue triangle with a white grid pattern, partially overlapping a yellow triangle. In the bottom-left corner, there is a green triangle with a white grid pattern, partially overlapping a pink triangle.

1. Nêu vấn đề

Tác giả đã th
khổ thơ đầu? Thá
cụ thể qu

Dấu phẩy trong câu “Đừng
nạt, bạn ơi” có tác dụng gì?

Nhận xét cách sử dụng từ ngữ của
tác giả trong khổ 1?

Bắt nạt là xấu lắm

Đừng bắt nạt, bạn
ơi

Bất cứ ai trên đời

Đều không cần bắt

Dấu phẩy ngăn cách, tách
đối tượng, nhấn mạnh lời
kêu gọi

- Thái độ rõ ràng với việc bắt nạt: Thẳng thắn phê bình
- Thái độ tác giả thể hiện qua câu thơ: “Bắt nạt là xấu lắm”
=> Nêu vấn đề một cách trực tiếp => Thái độ thẳng thắn

- Điệp ngữ “bắt nạt” 3 lần: nhấn mạnh vấn đề chủ đạo mà bài thơ nhắc đến
- Từ ngữ phủ định “không”, lượng từ “đều”: thái độ kiên quyết, phản đối hành vi bắt nạt người khác

1. Nêu vấn đề

- Thái độ rõ ràng với việc bắt nạt: **Thẳng thắn phê bình**
- Thái độ tác giả thể hiện qua câu thơ: “Bắt nạt là xấu lắm”
=> Nêu vấn đề một cách trực tiếp => Thái độ thẳng thắn
- Dấu phẩy ngăn cách, tách đối tượng, nhấn mạnh lời
- Điệp ngữ “bắt nạt” 3 lần: nhấn mạnh vấn đề chủ đạo mà bài thơ nhắc đến
- Từ ngữ phủ định “không”, lượng từ “đều”: **thái độ kiên quyết, phản đối hành vi bắt nạt người khác**

The background features a light beige color with faint, repeating patterns of small squares and circles. In the top-left corner, there is a blue triangle with a white grid pattern, partially overlapping a yellow triangle. In the bottom-left corner, there is a green triangle pointing upwards, partially overlapping a pink triangle.

**2. Những việc tốt nên
làm thay vì bắt nạt**

Tại sao không học
hát

*Nhảy híp-hóp cho
hay?*

Thời gian trong một

Sao không ăn mù
tạt

*Đối diện thử thách
đi?*

Thử kẻ yếu làm gì

Những đặc sắc về nghệ thuật âu mù
được tác giả sử dụng là:

Những việc tốt mà tác giả
đề cập đến là:

Những chi tiết chứng tỏ
nhân vật "tôi" đứng về
phe yếu là:

*Những bạn nào nhút
nhát*

*Thì là giống thỏ non
Trông đáng yêu đấy chứ*

Sao không yêu lại

Tác giả đưa ra những

việc làm tốt thay vì trật
nạt để:

nạt để:

2. Những việc tốt nên làm thay vì bắt nạt

- Những việc tốt mà tác giả đề cập đến:

+ Học hát, nhảy hip-hop

+ Thử mù tạt, đối mặt thử thách

=> Nhấn mạnh không nên dành thời gian bắt nạt, chèn ép kẻ yếu => Tồn thời gian, hèn nhất

- Nhân vật "tôi" đứng về phe yếu

2. Những việc tốt nên làm thay vì bắt nạt

- Đặc sắc nghệ thuật:

+ Câu hỏi tu từ

+ Điệp ngữ: Tại sao, sao không...

+ Ẩn dụ: ăn mù tạt => thử thách

+ So sánh: những bạn nhút nhát giống thỏ non đáng yêu

+ Giọng điệu: hồn nhiên, dí dỏm, thân thiện



Trò chơi:
Ai nhanh hơn

Câu 1

Những đối tượng nào được nhân vật “tớ” nhắc đến trong khổ 5 và khổ 6? Nhận xét về đối tượng mà tác giả hướng đến.



Đối tượng: Trẻ con, người lớn, “ai”, mèo, chó, nước khác => Tác giả hướng tới tất cả mọi người



Câu 2

Cụm từ “đừng bắt nạt”
được lặp lại bao nhiêu lần
trong cả bài và trong khổ
5-6?



Đáp án:

- 7 lần trong cả bài
- 6 lần trong
khổ 5-6





Câu 3

Tác dụng của việc điệp
cụm từ **“đừng bắt nạt”**
trong bài là gì?



???



Nhấn mạnh, nhắc nhở việc các bạn không được bắt nạt kẻ yếu vì như thế rất xấu
=> Khuyến nhủ các bạn nên làm việc có ý nghĩa, tích cực, tạo sự vui vẻ, yêu đời



Câu 4

Nhận xét về giọng điệu
trong 2 khổ thơ 5 và 6.



Đáp án:

Giọng điệu hồn
nhiên, dí dỏm,
thân thiện



Câu 5

Nhân vật “tớ” đưa ra lí do gì để khuyên ta “**đừng bắt nạt**”?



???



Đáp án:

Vì bắt nạt dễ lây
=> Bắt nạt có thể
ảnh hưởng đến
người khác, khiến
xã hội hỗn loạn



Câu 6

Trong 2 khổ thơ cuối, tác giả đã sử dụng đại từ xưng hô nào? Tác dụng của việc sử dụng đại từ này là gì?



Đáp án:

Trực tiếp xưng “tớ”
=> Tạo sự thân thiện,
gần gũi, dễ chia sẻ
cảm xúc, tạo dựng
niềm tin

Câu 7

Bốn câu thơ sau thể hiện điều gì:

Bạn nào bắt nạt bạn
Cứ đưa bài thơ này
Bảo nếu cần bắt nạt
Thì đến gặp tớ ngay.



Lời khuyên răn (bản thân
bài thơ)
=> Thái độ quyết tâm bảo
vệ kẻ yếu





Câu 8

Nhân vật “tớ” liên hệ tới bản thân mình qua câu thơ nào?



???



Đáp án:

Bị bắt nạt quên rồi



Câu 9

Từ “hôi” trong khổ thơ cuối có ý nghĩa gì? Từ đó khẳng định điều gì?



Đáp án:

“Hôi”: Ý nghĩa ẩn dụ (chuyển đổi cảm giác)

=> Sự xấu xa, tiêu cực của việc bắt nạt

=> Khẳng định ý kiến không nên bắt nạt người khác

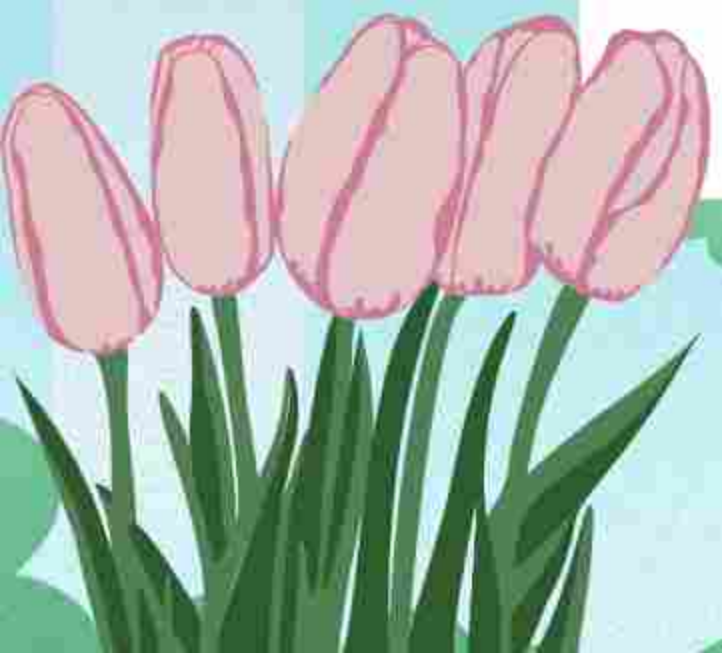




Câu 9

Em rút ra được bài học gì khi học bài “Bắt nạt”?

???





Cần đối xử tốt với bạn bè,
có thái độ hòa đồng và
đoàn kết, sẵn sàng giúp đỡ,
bênh vực những bạn yếu
hơn mình.





3. Phân loại đối tượng bắt nạt

3. Phân loại đối tượng bắt nạt

- Đối tượng: Trẻ con, người lớn, "ai", mèo, chó, nước khác
- => Tác giả hướng tới tất cả mọi người
- Cụm từ "đừng bắt nạt" được lặp lại 7 lần trong cả bài và 6 lần trong khổ 5-6
- => **Nhấn mạnh, nhắc nhở việc các bạn không được bắt nạt kẻ yếu vì như thế rất xấu => Khuyến nhủ các bạn nên làm việc có ý nghĩa, tích cực, tạo sự vui vẻ, yêu đời**
- => Giọng điệu hồn nhiên, dí dỏm, thân thiện
- "Vì bắt nạt dễ lây" => **Bắt nạt có thể ảnh hưởng đến người khác, khiến xã hội hỗn loạn**



4. Lời khuyên răn và liên hệ bản thân

4. Lời khuyên răn và liên hệ bản thân

- Trực tiếp xưng "tớ" => Tạo sự thân thiện, gần gũi, dễ chia sẻ cảm xúc, tạo dựng niềm tin

- Thái độ quyết tâm bảo vệ kẻ yếu

- "Hôi": Ý nghĩa ẩn dụ (chuyển đổi cảm giác)

=> Sự xấu xa, tiêu cực của việc bắt nạt

=> **Khẳng định ý kiến không nên bắt nạt người khác**

Bài học: Cần đối xử tốt với bạn bè, có thái độ hòa đồng và đoàn kết, sẵn sàng giúp đỡ, bênh vực những bạn yếu hơn mình.

II. LUYỆN TẬP

Em sẽ làm gì?

1. Nếu em bị bắt nạt

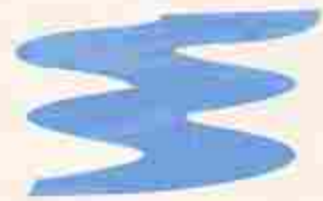
2. Nếu chứng kiến chuyện bắt nạt

3. Nếu em là người bắt nạt người khác



Thank you!

www.reallygreatsite.com



Objectives



Goal 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor. Vivamus elementum pulvinar tempus. Donec tristique rhoncus sapien.

Goal 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor. Vivamus elementum pulvinar tempus. Donec tristique rhoncus sapien.

Goal 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor. Vivamus elementum pulvinar tempus. Donec tristique rhoncus sapien.

Activities

Activity 1

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Sed non orci hendrerit augue
interdum lacinia at egestas
vivamus elementum
pulvinar tempus. Donec
tristique rhoncus sapien.

Activity 2

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Sed non orci hendrerit augue
interdum lacinia at egestas
dolor. Vivamus elementum
pulvinar tempus. Donec
tristique rhoncus sapien.

Activity 3

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Sed non orci hendrerit augue
interdum lacinia at egestas
dolor. Vivamus elementum
pulvinar tempus. Donec
tristique rhoncus sapien.

Games for children

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Sed non orci
hendrerit augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus elementum
pulvinar tempus. Donec tristique
rhoncus sapien.**

Timeline

01

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

Sed non orci hendrerit
augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus
elementum pulvinar
tempus.



02

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

Sed non orci hendrerit
augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus
elementum pulvinar
tempus.



03

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

Sed non orci hendrerit
augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus
elementum pulvinar
tempus.



04

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

Sed non orci hendrerit
augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus
elementum pulvinar
tempus.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.



Creativity

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Sed non orci
hendrerit augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus elementum
pulvinar tempus. Donec tristique
rhoncus sapien.

Methods

01

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.

02

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.

03

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.



Our values



- 01 Leadership
- 02 Teamwork
- 03 Creativity

Conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor. Vivamus elementum pulvinar tempus. Donec tristique rhoncus sapien.

Conclusion 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.

Conclusion 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.

Conclusion 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.

Conclusion 4

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non orci hendrerit augue interdum lacinia at egestas dolor.



Bibliography

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Sed non orci
hendrerit augue interdum lacinia at
egestas dolor. Vivamus elementum
pulvinar tempus. Donec tristique
rhoncus sapien.**

